

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА

В празднично украшенный зал под музыку входят две ведущие, читают вступительные стихи.

Затем под «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И.Чайковского в зал парами входят дети, выполняют перестроение, читают стихи и поют песни о детском саде и школе. Снова звучит музыка П.И.Чайковского, дети идут на свои места.

Ведущая1. Смешными малышами
Пришли вы в детский сад,
Теперь большими стали,
Идёте в первый класс!

Ведущая2. А сегодня к вам пришли
Прощаться нынешние малыши.

В зал под песню С. Пожлакова – А.Ольгина «Топ – топ» входят дети 1 младшей группы.

1 малыш. Вас ребята – малыши
В школу проводить пришли.
В школе нас вы вспоминайте,
Детский сад не забывайте.

2 малыш. Мы учиться вам желаем
На четыре и на пять.
На прощанье вас попросим
С малышами поплясать.

Ребёнок-выпускник. Поздравленья принимаем,
Вас на танец приглашаем.

Выпускники танцуют с малышами (танец по выбору муз. рук.).

После исполнения пляски малыши со своим воспитателем выходят из зала.

Ведущая1. Но это ещё не всё! Наших выпускников пришли поздравить
ребята из средней группы.

Под песню «Чему учат в школе» В.Шаинского – М.Пляцковского (в записи) в зал входят дети средней группы со своим воспитателем, читают стихи, приглашают выпускников на танец (по выбору муз.рук.).

После исполнения танца дети средней группы выходят из зала.

Ведущая 2. Ребята, в стенах детского сада вы многому научились:
примерно себя вести, быть аккуратными, уважать взрослых – вам уже можно
смело идти в школу. Ребята, а для чего нужно идти в школу? (Дети
отвечают). Совершенно верно, ребята, вы будете получать знания. Знания –
это самое большое богатство человечества, это самое настоящее сокровище!

Под музыку вбегают Пираты.

Пираты. Сокровище? Кто сказал «сокровища»? Где они?

Ведущая 1(удивляется). Кто это к нам пришёл? Не поздоровались, не
представились, а требуют какие-то сокровища!

Пираты (*поют*). Мы злобные пираты и мы не виноваты,
Что нас к себе златые сокровища манят,
Ведь наша жизнь ужасна, коварна и опасна,
А если нет сокровищ, то ты и не пират!

Монеты золотые и рублики простые,
Они для нас так нежно шуршат или звенят,
Ведь наша жизнь опасна, коварна и опасна,
А если нет сокровищ, то ты и не пират!

Вот так вся наша жизнь и проходит в поисках сокровищ. Бедные мы!
(*Плачут*). Наш корабль потерпел крушение! Попалось очень бурное море!
Мы чуть не утонули! А следом ещё шёл корабль, и хоть бы какая царапина на
нём была и на моряхах. Они до сих пор празднуют и веселятся. Вот они,
посмотрите на них!

Мальчики исполняют матросский танец «Яблочко».

Ведущая 1. Вот так дела. А как вас зовут-то?

Пират. Я Джон, гроза морей и океанов. А это подруга моя, Полундра!

Ведущая 1 (*удивлённо*). Как, простите?

Полундра. По-лун-дра!!! Корабль тонет, а я кричу: «Полундра! Свистать
всех наверх! (*Свистит*). Спасайся, кто может!

Джон (*затыкает уши*). Тише!! Я больше не могу это слышать!

Ведущая 1. Ладно, ладно, успокойтесь. Сядьте, отдохните.

Пираты. Мы замёрзли, промокли, море к тому же и холодное!
(*«Выливают» воду из рукавов*). Нам бы погреться, подвигаться!

Ведущая 1. Да это очень просто, потанцуйте с нашими ребятами, сразу
согреетесь!

Танец (по выбору муз.рук.).

*После танца все садятся на свои места. Раздаётся стук в дверь.
Ведущая 1 выходит и возвращается с красивым свёртком).*

Ведущая 1. Это для нас, ребята. Смотрите, да это же подарок!
(*Осматривает подарок со всех сторон*). Интересно, от кого? (*Находит
прикреплённое к свёртку письмо*). Смотрите, письмо! Давайте
прочитаем!. (*Читает письмо*).

«Дорогие ребята! Поздравляю вас с праздником! Желаю вам хорошо
учиться в школе. Высылаю вам подарок – часы, да не простые!

Если стрелки золотые потихоньку повернуть – вы отправитесь, ребята, в
дальний путь». Подпись: «Волшебник – звездочёт».

Ребята, я, кажется, поняла: при помощи этих волшебных часов можно
путешествовать во времени, можно попасть в прошлое или улететь в
будущее, а также попадать в разные страны!

Давайте попробуем! И увидим, какими школы были раньше, какими
будут в будущем, и чему там учили и будут учить. Ведь только в школах
можно получить знания – самое главное сокровище в нашей жизни.

Пираты. Сокровище?! Мы тоже хотим непременно в школу!

Полундра. Я хочу в школу! Пусть мне скорее насыплют сокровищ в мой
мешок.

Ведущая 1. Я боюсь, что вы не так поняли мои слова!

Полундра (*подмигивает Джону*). Мы всё поняли! А не поиграть ли нам в прятки? (Ведущая возражает, Полундра настаивает). Давайте-ка мы вам глазки завяжем!

Полундра завязывает Ведущей глаза, кружит её, Джон крадёт часы, вертит стрелки. Звучит быстрая музыка (по хроматизму).

Ведущая 1 (*снимает платок*). Где мы? Что случилось? Вокруг всё завертелось, закружилось!

Полундра. Ой, что-то происходит. Всё вокруг мелькает!

Джон. Где мы? Пальмы кругом растут.

Полундра. Ой, кажется, мы пропали! Гляди, вокруг нас лес доисторический. Здесь, наверное, и динозавры водятся.

Джон (*отмахивается, срывает банан, жуёт*). Они уже давно вымерли.

Полундра. Это в наше время они вымерли, а мы в прошлое попали.

Джон (*раздевается*). Жара какая! Давай позагорает!

Вдруг раздаётся «боевой клич». Появляется Вождь.

Джон. Эй, дикари! Где у вас тут школа находится? (*Вождь пожимает плечами*). Ну, школа! Шко – ла!

Вождь. Школа? Кто такая? Фрукт? У нас такой школа не растёт. Вот видишь, банан растёт, яблоко растёт. А школа не растёт. Не знаю такого!

Джон. Да что ты, Вождь, совсем из ума выжил, разве школа может расти?

Вождь. Это – зверь? Такого зверя ещё ни разу не поймали.

Полундра. Как же вы здесь живёте без школ? Чему вас учат?

Вождь. О. мы много учиться! (*Издаёт «боевой клич»*). И вас можем научить.

Полундра. Ребята, вставайте скорее в большой круг. Этому вас точно никто не научит.

Вождь издаёт «боевой клич», дети повторяют. Затем Вождь показывает африканские движения, дети повторяют. Всё это - под музыку.

Джон. Ну и школа!

Полундра. Да они, наверное, ни писать, ни считать, ни читать не умеют.

Джон. А давай мы ему задачку зададим, пусть решит. Слушай, Вождь! Было у тебя три яблока, одним яблоком ты угостил Полундру, а второе отдал мне. Сколько яблок у тебя осталось?

Вождь (*считает на пальцах*). Три и осталось!

Полундра. Как это? Даже я знаю, что три яблока не может остаться!

Вождь. Три осталось. Я вам никаких яблок не дам. Сам голодный, кушать хочу.

Джон. Полундра, смотри, какой он голодный. Нужно обязательно что-нибудь придумать, а то он и нас съест.

Полундра. Придумала! Слышишь Вождь, я предлагаю нам всем поиграть, заодно и поедим вкусненько – смотри, какие деликатесы у нас есть из фруктов, которые растут в твоих джунглях.

Конкурс «Кто быстрее съест фрукт».

*** В тарелке в одноразовых ложечках кусочки бананов. Играют две команды детей (в одной команде – Вождь, в другой – Джон). Игроки по очереди бегут к столу, съедают банан и передают эстафету.

После игры все садятся на свои места.

Полундра. Ну вот Вождь, мы все заодно и подкрепились. Вкусные бананы растут в твоих джунглях!

Джон. Слушай, Полундра, по-моему, он не наелся. Мне кажется, что он смотрит на нас голодными глазами. Давай-ка убежим отсюда, вдруг он и людей ест!

Вождь. Ещё дайте кушать! (Наступает на Пиратов). Еды!

Вождь бежит за Пиратами (под музыку).

Пираты. Помогите! Помогите! Нас сейчас съедят!

Полундра. Часы?

Джон прячется с часами за Полундру.

Джон. Какие часы? Слышите гром? Это у нас в животах гремит!

Вместе. Есть хочется!

Полундра. Джон, там у тебя сухарика не найдётся?

(Джон угощает Полундру сухариками. Полундра обращается к Ведущей).

Вот видишь?! А ты со своими часами...

Ведущая 1. Вы мне тут зубы не заговаривайте...

Джон. А мы не заговариваем, мы ими жуём.

Звучит музыка. Пираты крутят стрелки часов.

Джон. О, море! Полундра,, так это же Испания!

Полундра. Да, а где же мой мешок? Здесь, наверное, сокровищ!..

Под музыку появляется Испанка.

Испанка. Добро пожаловать в Испанию. Я королева танцев и очень рада приветствовать вас, друзья!

Джон. Вот это здорово, Полундра, мы попали в царство, здесь точно есть сокровища!

Полундра. Слышишь, королева, у тебя, наверное, сокровища есть!

Испанка. Ну, конечно же, есть. Испания очень славится своими танцами, они у нас очень необычные, показывают широту нашей души, наш жгучий темперамент, горячие сердца, голубое небо, ласковое море, бархатные песчаные берега – всё это мы умеем передавать в наших испанских танцах, это настоящее сокровище.

Звучит музыка, Испанка танцует.

Джон. Да, конечно, это здорово, а где обещанные сокровища?

Испанка. Школа танцев – вот моё сокровище.

Полундра. Такое сокровище и у нас найдётся. У наших ребят тоже имеется отличная школа танцев. Посмотри на наших танцоров!

Танец (по выбору муз.рук.).

Испанка. Да, у вас тоже, я вижу, замечательная школа танцев. (Обращается к Полундре). А тебе, красавица, я подарю веер. С ним можно научиться танцевать. (Дарит Полундре свой веер. Полундра исполняет несколько

танцевальных па). Ну что же, мне пора, меня ждут мои ученицы. Удачи вам в поисках сокровищ!

Джон. Да, видно здесь, кроме вееров и танцев, нам ждать нечего. И сокровищами тут и не пахнет.

Полундра. Так давай не будем терять времени, скорее крути стрелки!

*Пираты крутят стрелки. Звучит музыка, шумовые эффекты.
Выдвигается ширма, на которой – декорации русской зимы.*

Джон. И куда нас опять занесло!

Полундра. Мороз-то какой! Бр-р!

Вбегает Митрофан, за ним Мужик с венником.

Митрофан. Батяня! Батяня! (Убегает).

Мужик. Ах, охальник! Ах, дармоед! Я ж тебе покажу сейчас! (Грозит венником). Спускай портки, лодырь!

Митрофан. Не надо, батяня! Я больше не буду! (Плачет).

Мужик. Ах ты, двоечник! Вон люди смотрят на тебя. Видно, шибко грамотные, иноземцы. Али немцы, али хрэнцузы! (Показывает на Пиратов и гостей). Опозорил меня сынуля на всю Россию – матушку! Не знает, как слово «коромысло» пишется!

Митрофан. Курымысло! Куры мыслят!

Мужик. Ну-ну! Может, вы, иностранцы, знаете?

Джон. Ну, мы... Это...

Полундра. Мы забыли, понимаете. А где это вас таким словам учат?

Митрофан. Где-где! В школе! А не скажешь – накажут (показывает, как бьют розгами), да ещё дома добавляют!

Джон (*потирает ниже спины*). Давай-ка не пойдём в эту самую школу. Ну их, эти сокровища!

Полундра. погоди! Нужно их найти! И чему же всё-таки учат в ваших школах, интересно знать? Или только по мягкому месту получаешь?

Мужик. Да что вы, все детушки мои ладные и пригожие учатся не только грамоте и счёту, а ещё, окромя этого, игру на разных инструментах познали, вот послушайте, перед вами настоящий русский оркестр выступит. Оркестр играет русскую народную мелодию (по выбору муз.рук.).

Джон (*разочарованно*). По-моему, мы опять не туда попали!

Мужик. Ну, тогда до свидания, люди добрые! Митрофану в школу идти пора!

Мужик и Митрофан уходят.

Полундра. Везде мы побывали, а сокровища так и не нашли (обиженно надувает губы; потом вдруг оживляется). Слушай, может, в будущее слетать! А вдруг там сокровищ!.. (Потирает руки).

Джон. Ну что ж, в будущее, так в будущее!.. Полетели!.

Крутит стрелки на часах. Звучит музыка. Появляется «звёздное небо» (можно на полотне прикрепить звёзды и месяц и накинуть его на ширму).

Появляется Робот.

Робот. Я – обучающий робот №745 – КЦ. Уровень знаний 99,9%.

Полундра. Эй, дяденька железный! А сокровища у Вас есть?

Робот. В моей программе это слово отсутствует. Вижу два новых объекта для обучения. Произвожу проверку знаний.

Проводит по головам Пиратов пультом дистанционного управления.

Робот. Уровень знаний – 0%. Требуется срочного обучения. Приступить к обучению! Са-ди-тесь! Сегодня 22 апреля 2507 года. В каком году была открыта 1-ая галактическая школа?

Пираты. Вчера!!!

Робот. Ответ не ясен. Ставлю двойку! Какие животные водятся на планетах системы Тау Кита?

Пираты. Селёдка!

Робот. Ответ не ясен, ставлю двойку.

Джон. Хватит нас учить, ты сам считать-то умеешь!

Полундра. Вот мы сейчас проверим! А то всё нас да нас проверяют! (*Достаёт 4 большие карты*). Ну-ка, считай! $2+2=?$ (*Тасует карты*). А ну, считай теперь: 1,2,3... Так сколько будет $2+2$?.. То-то, три!

Робот несколько раз повторяет «два плюс два – три», пошатываясь идёт к выходу, выходит из зала.

Полундра. Ой, дяденька, вы куда? У меня ещё задачки есть!.. А-а-а!.. (*Машет рукой в сторону Робота*).

Джон. Ну и надоело мне гоняться за этими сокровищами! Не пойму, где ещё их искать?!

Пираты отдают часы Ведущей.

Полундра. Простите нас и возьмите с собой в школу! Мы хотим учиться!

Ведущая. Как хорошо, что вы поняли, где можно найти настоящие сокровища! Конечно же, только в школе!

Джон. Ну, раз так, то мы – в школу!

Полундра. Мы – с вами!

Ведущая. Но для того, чтобы стать настоящими школьниками, надо научиться быстро собирать портфель. Хотите этому научиться?

Пираты. Конечно, хотим!

Ведущая. Ну, тогда смотрите и запоминайте! А потом и вы попробуете!

Игра «Собери портфель».

Ведущая. Ну что же, молодцы! Что-то уже у вас получается! Но чтобы вы дома ещё потренировались, мы с ребятами дарим вам эти портфели. Желаем вам успешной учебы!

Пираты благодарят за портфели, прощаются, уходят.

Окончание утренника на усмотрение муз. руководителя.

*Составила музыкальный руководитель
МБДОУ детского сада №39
Гац Ася Наримановна*